Domingo 25 de Enero de 1880 — BUENOS AIRES — Año XVII. — 890

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 131 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias............. 1 80 » ft.

PUNTO CENTRAL de SUSCRICION y VENTA
TUCUMAN 131 (altos

Á NUESTRO AGENTE EN EL ROSARIO

Sr. D. PEDRO NARIZANO

Suplicamos encarecidamente á este Señor nos envie el importe á nuestro favor de las suscriciones á su cargo desde 1º de Abril 1879 hasta la fecha.

El Administrador.

PUNTOS DE VENTA DE "EL MOSQUITO"

Por mayor: oficina de «Le Courrier de la Plata», San Martin 202.
Por menor: Papeleria Alemany, Piedad 69.
Libreria Rivadavia, Rivadavia 95.
» de Mayo, Perú 115.
» Internacional, Cuyo 179.
» Baccari, Artes 88.
Sombrereria de Périssé, Cuyo esq. Suipacha.
Litografia Madrileña, Alsina 257.

Ir por lana

El mucamo del Ministerio de Hacienda acaba de anunciar al señor ministro que la Comision de almaceneros y mayoristas está solicitando el honor de ser recibida por su señoría.

—Los estaba esperando, dice el ministro, que pasen adelante.

Diez hombres penetraron en el despacho y despues de haberse inclinado ante el ministro, exclamaron á la vez:

—Señor ministro, semos los representantes del gremio....

El Ministro.—Si todos á la vez hablan será difícil que nos entendamos, tengan á bien hablar uno despues de otro ó que uno hable á nombre de todos.

Todos los Comisionados. — Entonces hablaré yo; somos los....

Los comisionados se callan todos á un tiempo y se miran unos á otros.

Don Ciriaco Tabaquera rompe el silencio y dice:

—Tiene razon el señor ministro, es preciso que uno hable por todos.

Todos.—Vd., señor Tabaquera.

Tabaquera.—Yo nó! no tengo el don de la palabra pero que hable D. Augusto Muymetido, que habla como un loro.

Muymetido.—Gracias, señores, por la confianza que me dispensan (*al Ministro*). Somos los representantes del gremio de almaceneros é importadores y venimos á saber sobre qué pié bailamos con esos impuestos ilegales que no se ponen ni se quitan pero que mientras tanto se pagan.

El Ministro.—Señor Muymetido tiene Vd. un verdadero pico de oro, pero no es una razon para abusar de él tratando de ilegales impuestos que han sido votados por la legislatura.

Muymetido.—Estos impuestos serán legales al punto de vista de V. S. pero al mio nó: es cuestion de discusion.

El Ministro.—Al grano, señor Muymetido, al grano.

Muymetido.—Allá voy, señor Ministro, hemos solicitado de S. E. el Gobernador una audiencia y nos ha dicho que V. S. tenia sus instrucciones y que nos dirigiéramos á V. S.

El Ministro.—Y lo que quieren saber de mí, es si son mantenidos en vigor los derechos de consumo?

Muymetido.—Precisamente, señor Ministro.

El Ministro.—Lo son, caballeros, lo son, y si no es mas que eso que querian saber, nuestra conferencia ha concluido.

Muymetido.—A mas de esa pregunta estamos encargados por nuestros comitentes de presentar á V. S. algunas observaciones.

El Ministro.—No me gustan nada las observaciones, señor Muymetido, y si yo estuviera aquí por mi cuenta no le disimularé que le mandaria con cajas destempladas á hacer observaciones á otra parte pero estoy aquí en representacion de S. E. el Gobernador, que me ha dicho de escucharlos y los escucho. Vengan esas observaciones, señor Muymetido.

Muymetido.—No ignoro, señor Ministro, la amable vivacidad de su génio y no dudo de ningun modo que si no mediara en nuestra conferencia una invitacion de S. E. habriamos ya salido á empujones, pero felizmente para nosotros, las cosas están en diferente terreno. Hemos oido por boca de V. S. la confirmacion de una medida á la cual no queriamos dar crédito por ser ilícita é inconstitucional.

El Ministro.—Le he hecho observar, señor Muymetido, que no admito esa inconstitucionalidad.

Muymetido. — Lo sé, señor Ministro, pero la admite el gremio que representamos, en virtud de la Ley orgánica que atribuye al Gobierno Nacional los derechos de entrada de los artículos de importacion.

El Ministro.—Los de entrada, señor Muymetido, tiene Vd. razon, pero los de consumo.

Muymetido.—Los de consumo no deben existir, señor Ministro, una mercadería que ha sido ya cargada con todo el peso que pueda soportar y positivamente libre por la ley escrita y natural, por el buen sentido y la equidad de todo otro gravámen; que el enorme impuesto que paga á la entrada no puede ser recargado nnevamente sin vialacion del pacto fundamental y atentado á la libertad del comercio.

El Ministro.—Un poco mas de moderacion en el lenguaje, señor Muymetido, y no pierda su elocuencia en pura pérdida porque no es suficiente pera convencerme. Es todo lo que se les ofrece, señores?

Muymetido.—Nó señor, tenemos tambien que observar á V. S. que ilegal ó no la ley fué votada por un año, V. S. lo declaró así en el preámbulo de su proyecto y en no se qué banquete, que queria despojarnos, desnudarnos durante un año para despues vestirnos de oro y terciopelo; aquí estamos desnudos como San Juanitos de cera, y en lugar de las ricas túnicas que nos ofrecia, ahora, á mas de lo dado ya nos quiere quitar el cuero. Insistimos, señor Ministro, en que la ley de derechos de consumo ha hecho su tiempo.

El Ministro.—Le repito, señor Muymetido, que el Poder Ejecutivo seguirá percibiendo la ley de impuestos, hasta que la legislatura haya votado su abolicion ó su mantenimiento.

Muymetido.—Pero entre tanto na hay derecho en cobrar los impuestos.

El Ministro.—Se cobrarán, señor Muymetido, no lo dude Vd. ni un momento que se cobrarán. Mas le diré, si las Cámaras votan la supresion, así mismo se seguirán cobrando aquellos impuestitos que nos hacen falta para seguir armando el pueblo contra los facciosos.

Muymetido.—¿Cómo? V. S. no acatará la ley dictada por la Legislatura?

El Ministro.—Dios nos libre!

Muymetido.—Un abuso de autoridad entonces? un golpe de Estado!

El Ministro.—No sea inocente, señor Muymetido, siempre tenemos en reserva un simulacro de legalidad.

Muymetido.—Pero yo no veo....

El Ministro.—Vd., nó, pero yo, sí.

Muymetido.—No comprendo como podrá el Poder Ejecutivo resistir á la ley votada.

El Ministro.—Y aquel pequeño veto suspensivo, señor Muymetido, en donde me lo deja? para que sirva para los perros ó para los gobiernos en apuros?

Muymetido.—Si, pero.... y despues.

El Ministro.—Despues, veremos, sospendamos primero el efecto de la ley.

Muymetido.—Entonces, señor Ministro, que tenemos que decir á nuestros mandatarios?

El Ministro.—Que paguen, señor Muymetido, que paguen sin chistar, es lo mejor que pueden hacer.

Muymetido.—Y si se resisten?

El Ministro.—Seria malhecho, señor Muymetido, muy mal hecho!

Muymetido.—Y sin embargo, estarian en su derecho.

El Ministro.—Ya sabe, señor Muymetido, que esta no es mi opinion.

Muymetido.—Pues yo creo que nos resistiremos.

El Ministro.—Venceremos esa resistencia, señor Muymetido.

Muymetido.—Y porque medio.

El Ministro.—Eso es mi secreto, señor Muymetido.

Muymetido.—No hemos de dar nuestro brazo á torcer.

El Ministro.—Ni yo el mio, señor Muymetido.

Instruccion Cívica

El Juez de Paz de Lapalinera esta sentado en el corredor de su casa-quinta pensando en las próximas elecciones y prometiéndose dar al Gobernador un buen contingente de votos á la lista recumendada, para probar su dedicacion y agradecimiento al magistrado que lo ha elevado á la primera dignidad del partido.

Con este fin se ha dirijido ya á los vecinos influyentes para pedirles su concurso, y en aquel momento espera á Floripon, un estanciero de los airededores, verdadero borrico, avaro, mal criado y egoista, pero que dispone de un respectable número de votos.

Se oyen los pasos de un caballo, es Floripon que llega puntualmente á la cita que le ha dado el Juez de Paz.

Este se levanta para ir á encuentro del estanciero, le aprieta la mano y llama á un muchacho para que lleve su caballo á la cuadra.

— Adelante, Floripon, adelante! dice el Juez de Prz agarrando del brazo el paisano que arrastra por el suelo sus espuelas de plata y llevandolo al comedor.

— Que tal, Floripon, como va?

— Como Vd. vé, señor Juez, y Vd.? la familia?

— Todos buenos, Floripon, gracias.

— Me alegro, señor Juez, me alegro.

— Lo he mandado llamar, Floripon, para conversar un poco con Vd.

— Hable no mas, señor Juez, estoy escuchando.

— Ya sabe, Floripon, que se acerca la época de las elecciones.

— Ah si! es verdad, las lecciones.

— Las elecciones.

— Si, si, ya sé, las lecciones, eso de buetar.

— De votar, precisamente, Floripon, y he contado con Vd. para darme una manita en esta circunstancia para que triunfe el partido de los principios. Esta Vd. dispuesto, Floripon?

— Estoy pronto á buetar como me le diga, señor Juez, Vd. sabe mas que yo lo que es bueno y lo que es malo.

— Es verdad, Floripon, yo por mi posicion estoy obligado de saber ciertas cosas que á Vd. no le importan.

— Yo no me meto en politica, no sé nada sino de cuidar de mis vacas y de mis ovejas.

— Sin embargo, cuando viene la época de las elecciones Vd. trae siempre un buen contegente de electores que votan como Vd.

— Ah eso si, lo que yo les digo lo hacen, son unos buenos muchachos que tienen interés en quedar bien conmigo.

— Y que votarán como Vd. por el partido de los principios.

— Si, señor Juez,.... pero....

— ¿Que tiene, Floripon? porque se razca así la oreja? Vd. tiene algo que preguntarme?

— He! he!l... es verdad!

— Hable!

— Se va á burlar de mi?

— ¿Yo, Floripon? soy muy incapaz de tal cosa.

— Pues bien, espliqueme un poco lo que es eso de los principios.

— Los principios, Floripon, son los hombres que quieren la prosperidad del país.

— Bravo!

— Son los hombres que no quieren que las hordas de los soldados feroces vengan á llevar el incendio y la desolacion en nuestras campañas saquer los establecimientos, carnear nuestras vacas, violar nuestras hijas...

— Jésus! señor Juez de Paz! y hay malvados capaces de tales fechorias.

— Como no, Floripon, en tiempo de revolucion los insurrectos se creen todo permitido.

— Es verdad, yo me acuerdo que perdí mis mejores animales en tiempo de la remonucion de Mitre.

— Es para que esas cosas no se renueven, Floripon, que es precisó votar por el partido de los principios.

— ¿Cabal? Con qué ese pedazo de pícaro de Mitre quiere hacer otra remonucion?

— Mitre, es hombre! Mitre, al contrario, está en el partido de los principios.

— Ajá! se ha arrepentio? Y quienes son entonces los remonucionarios.

— Los otros, los roquistas!

— Los...?

— Los roquistas, los que quieren que todas las provincias unidas con el ejército de línea y la artillería vengan á invadir á Buenos Aires, pasando todo el mundo á cuchillo, robando la plata del pueblo en el banco, y, en una palabra, hacer de Buenos Aires un cádaver y la esclava de las demás. Quiere Vd. que eso suceda, Floripon?

— Yo señor juez? querer eso? Me haria matar si alguno se acercara á mi estancia con tan perversas intenciones.

— Bien hablado, Floripon, y hará evitar eso sin efusion de sangre...

— Qué es eso, infusion de sangre?

— Digo para evitar de hacer correr sangre, basta votar para el partido de los principios.

— Y buetaré, señor juez, buetaré por ellos y haré buetar á los muchachos de mi pago.

— Bravo, Floripon, eso es bien pensado. Tome algo, Floripon; qué quiere: té, café, un vaso de vino Jerez?

— Gracias, señor juez, lo único que tomaria seria un poco de ginebra.

— La tengo excelente, Floripon. ¡Muchacho! trae el porron de ginebra, marca «Gato», y dos vasos.

— No se incomode, señor juez.

— No me incomoda, Floripon, yo voy á tomar con Vd.

El muchacho trae la ginebra, dos vasos y una botella de agua; el juez de paz echa dos dedos de ginebra en el vaso de Floripon y él se echa dos dedos de agua sin que el estanciero se aperciba de la sustitucion.

— El partido para quien van á votar Vd. y sus amigos, Floripon, es el de la honradez y de la moral, es el que protege la propiedad, que garante la progresion del bienestar, que fomenta los labores del campo, que hace subir los productos del país, que hace vender las lanas á alto precio, los cueros secos de campo con ventajas, el que quiere que el hombre de trabajo campestre prospere y se enriquezca, es el que...

— Basta! Basta! Señor Juez; bueto por aquella lista en las próximas lecciones yo y mis amigos; yo sé bien que muchas veces la seca paraliza las buenas ntenciones de las autoridades, pero estoy cierto que el gefe del pastido de los principios.... ¿Cómo se llama?

— Tejedor.

— Estoy bien cierto que Tejedor desea tambien la lluvia.

— No lo dude, Floripon, la desea con toda su alma, y no dude Vd. ni un momento que cuando esté Presidente se arreglará de modo á que los campos no falten de agua.

— Es lo que decia yo á un vecino, que me contestaba que no llovia bastante bajo este gobierno, que llovia mas en tiempo de Sarmiento. Boberías tpdo eso, cuando llueve, llueve! El gobierno no tiene nada que ver en eso, ¿no es cierto, señor Juez?

— Nada absolutamente, mi amigo.

— Hasta la vista, señor Juez de Paz, y cuente conmigo y mis amigos.

— Cuento, mi amigo, cuento.

— Una palabra mas, señor Juez; estas leociones que se van hacer son para que aquel qne me ha dicho.... como es?

— Tejedor.

— Tejedor sea presidente?

— Sí.

— Una vez que hayamos buetado, lo será.

— Inmediaiamente, no, Floripon, esta eleccion es la que asegura que lo será mas tarde, ahora se van á nombrar los diputados y senadores amigos de Tejedor, comprende?

— Si, ellos despues lo nombraran á él.

— Poco mas ó menos, Floripon, es así.

— Y será bueno ese Tejedor?

— Naturalmente puesto qde es el gefe del partido de los principios.

— Y Mitre está con él?

— Con él, si Floripon?

— Es decir que ahora Mitre no es ya remonucionario.

— No, Floripon, al contrario, marchara contra la revolucion si azoma la cabeza.

— Y quien la hará entonces la remonucion?

143 FLORIDA, los MEJORES ANTEOJOS se encuentran únicamente en el INSTITUTO ÓPTICO OCULISTICO de OLIVA y Schnabl, FLORIDA 143

EL MOSQUITO — ELECCIONES DEL PROXIMO DOMINGO

TEJEDOR — ¡Soldados, echenme afuera esta canalla, aqui no se admite gente de color.......... que no vote por Tejedor.

— Los malvados tal vez, Floripon, los malvados!

— Bueno, adios señor Juez, avíseme cuando sea designado el dia de las lecciones para venir á buetar con mi gente.

— Pierda cuidado, Floripon... ¡eh! Floripon! adonde vá? y las listas?

— Las listas las tengo en casa, unas cincuenta que recibí bajo un sobre para repartirlas entre mi gente.

— Repartirlas? que listas son esas? que nombres llevan?

— Yo no sé, no sé leer; pero Vd. debe saberlo puesto que Vd. fué quien me las mandó.

— Yo no! no le he mandado ninguna lista y ahora era que se les iba á entregar.

— No es Vd.? no embrome señor Juez de Paz.

— De veras, Floripon, es absolumante urgente que me muestra Vd. esas listas, vuelva mañana á traermelas.

— No hay necesidad, tengo una en el bolsillo, ahí está.

Floripon saca un papel de su bolsillo y lo entrega al Juez de Paz.

Es la lisfa de los diputados del partido Roquista.

— Desgraciado! esclama el Juez de Paz, y Vd. habria votado con estas?

— Naturalmente! yo creia que me venian de Vd.

— Tome, Floripon, aquí tiene cincuenta, estas son las buenas, las que tiene Vd. no sirven para nada y me va Vd. á jurar que va á quemarlas al llegar á casa.

— Quemarlas? no soy tan despilfarrador, para algo han de servir.

— Como quiera, pero no olvide que las que le entrego ahora son las buenas.

— Ya sé.... Señor Juez de Paz?

— Amigo Floripon.

— Confiese Vd. una cosa.

— Qué quiere que confiese, Floripon?

— Que fué Vd. que me mandó las listas que están en casa, pero que han cambiado de idea y hecho otros.

— Le juro que no, Floripon!

— Ah! señor Juez de Paz! yo no soy tan tonto como lo parezco.

— Le juro, Floripon....

— Bueno, bueno, no jure, señor Júez, el dia de la leccion buetaremos por la lista que me acaba de dar.

— Eso es, Floripon, esa es la buena.

Floripon monta á caballo y se despide.

— Hasta siempre, señor Juez de Paz.

— Que le vaya bien, Floripon.

— Ya sabe! si cambia Vd. otra vez de idea y que sea preciso buetar para la lista que tengo en casa, avíseme no mas.

Y dicho eso, Floripon se dirigió al trote hácia su estancia.

TEATROS

EL DORADO

Calle de Cangallo entre Maypú y Esmeralda.

BAILES DE MASCARAS. -- Orquesta de 30 profesores, dirigida por el maestro Bazolle.
Salon ventilado, segun el último sistema.
Piso y alfombra nuevos.
Inauguracion el 24 de este mes.

Entrada para señores 25 $, Señoras gratis

COLON

Dimanche 25 Janvier 1880. -- Fête organisée par M. Feliz Verneuil, au bénéfice des Inondés de Murcie, sous le patronage des Sociétés Espagnoles et Françaises avec le concours de MM. Désiré, Raeiter, Bazolles, Etienne et Verneuil, Mmes Leuters, Lagy-Verneuil, Lecourt et de la Société Estudiantina.

PROGRAMME. -- L'Hynne Argentin, joué par l'Orchestre.

L'Hynne de Riego, chanté par tous les artistes et l'Estudiantina.

La Marseillaise, chanté par tous les artistes et l'Estudiantina.

Les Noces de Jeannette, opéra-comique en 1 acte de Victor Massé.

Distribution: Jeannete, Mme Leuters; Petit-Pierre; Mme Lecours; Jean, M. Verneuil; Thomas, M. Etienne.

Intermède: Oiseaux légers, mélodie, M. F. Verneuil; Les Cent Vierges, valze, Mme Leuters; Air, M. Désiré; Faut-il qu'un homme soit bête, Mme Lagy Verneuil; Roudeau, M. Raeiter, Barcarolle des «Cloches de Corneville, M. Désiré; La Petite Curieuse, Mme Lagy Verneuil; Pour les inondés s'il vous plait, poésie inédite, récitée par Mme Lagy Verneuil; Une famme modèle, opérette en un acte, joué par Mme M. Verneuil et M. Désiré.

Le spectacle commencera à 7½ heures, et finira à 11 heures.

LA FLORIDA

Jardin Concierto

Calle Florida esquina Paraguay.

Sábado 24 de Enero de 1880.--Concierto, entrada general 5$.

Domingo 25 de Enero de 1880, gran concierto orquestal bajo la direccion del maestro caballero Nicolás Bassi.

Entrada general con asiento $ 15; Niños menores de 10 años, $ 5.

A las 8 ½ en punto.

NOTA. — Al terminar los Conciertos habrá tramways de la Ciudad de Buenos Aires para todas direcciones en la esquina de Florida y Córdoba. Los tramways para Belgrano paran en la puerta del Jardin.

En el Retiro via Reconquista para Plaza Victoria.

OTRA.—Fuera de las horas de Concierto y en los dias que no lo haya, el jardin estará abierto desde las 6 de la mañana hasta las 10 de la noche, y la entrada vale 2 $, con derecho á un consumo de igual valor.

OTRA. — Habiendo mal tiempo los Conciertos se transfieren para el dia siguiente.

VARIÉTÉS

Sábado 24 y Domingo 25 de Enero de 1880

Grandes y pomposos bailes de máscaras, de 11 de la noche á 4 ½ de la mañana, orquesta dirigida por el profesor señor RAJNERI.

Espléndido alfombrado, frescura, elegancia y comodidad.

Habrá bailes todos los Sábados, Domingos, dias de fiestas y vísperas de dias festivos durante la temporada del carnaval de 1880.

Entrada para caballeros 25 $, señoras gratis.

En el mismo teatro hay un gran Restaurant á la inglesa. Helados con barquillos á 5 pesos.

NOTA. — En todas las mesas y en lugares convenientes, sstará fijado dentro del teatro la tarifa de precios, los cuales son súmamente módicos é iguales á los de confitería.

POLITEAMA ARGENTINO

CARNAVAL DEL AÑO 1880

Sábado 24 y Domingo 25 de Enero de 1880

Grandes bailes de máscaras, sociedad y particular

AL PÚBLICO

Cediendo á las observaciones que se le han hecho y para que todos puedan gozar de las inmejorables condiciones de ventilacion que tiene el Politeama Argentino, cuyo salon es además el mas elegante y estenso de esta ciudad, la empresa ha resuelto modificar el precio de la entrada en la forma siguiente:

Precios: Entrada para caballero 30 $, Palcos 150, Señoras gratis.

La orquesta compuesta de 40 de los mejores profesores, del Teatro Colon, será dirigida por el distinguido Maestro Cav. D. Nicolás Bassi.

Tocará las piezas mas escojidas, sacadas del nuevo repertorio, de los afamados autores italianos, franceses y alemanes: Strauss, Giorza, Offenbach, Lecocq y dall'Argine.

Los bailes durarán 10 minutos con intérvalo de 5 minutos cada uno, y se tocarán en el órden siguiente:
1° Polka, 2° Habanena, 3° Cuadrilla (á la francesa), 4° Walz, 5° Mazurka, 6° Scottis y 7° Cuadrilla (á la francesa).

Empezarán á las 11 y concluirán á las 4 de la mañana.

NOTA. — Se abrirán los bailes con la gran POLKA dedicada al Politeama Argentino, compuesta y dirigida por el Maestro Cav. don Nicolás Bassi.

OTRA. — La Empresa no omitiendo gasto ninguno, pone carruajes á disposicion de las señoritas, bajo prévio aviso en la Boleteria.

OTRA. —Habrán tocadores especiales al cuidado de señoras.
Los permisos de disfraz se darán en la Boleteria.
Habrá servicio de tramway toda la noche.

SOCIEDAD DEL CUARTETO

Gran Concierto Vocal é Instrumental del pianista y compositor Federico Gusman, con el concurso de las señoras Margarita V. Guzman de Guzman, Rosa V. Guzman de Aguayo y de los señores Cayetano Gaito y Enrique Bomon, para el Miércoles 28 de Enero de 1880.

Programa. — Primera parte: 1. Gran Trio en do menor para piano, violon y violoncello, señores Gaito, Bomon y Guzman, Mendelsohn; 2. Polaca de la ópera Mignon, para canto, señora Rosa V. Guzman de Aguayo, Thomas; 3. Fantasia Impromptu para piano, señor Guzman, Chopin; 4. Aria de la Flauta Encantada, señora Rosa V. Guzman de Agüayo, Mozart; Di que sí, Ojos criollos, danzas cubanas á cuatro manos, señor Guzman y señora, Gottschalk.

Segunda parte: Gran Duó á dos pianos, señor Guzman y señora, Kalkbrenner; 2. Repetto, valsa para canto, señora Rosa V. Guzman de Aguayo, F. Guzman; 3. ¡Home! ¡Sweet home!, capricho para la mano izquierda, señor Guzman, F. Guzman; 4. ¡Victoria! Marcha triunfal á dos pianos, señor Guzman y Señora, F. Guzman.

A las 9 en punto.

Entrada $ 50. En venta en los Almacenes de Música del señor Rodriguez y del señor Hatman.

JARDIN ELISEO

Esquina Esmeralda y Paseo de Julio. — Abierto al público todos los dias, entrada gratis.

Cámara oscura 5 pesos.

El señor Clark avisa al público que suspende las funciones por corto tiempo á causa de reformas y grandes novedades.

SKATING-RINK

149 — Calle Esmeralda — 149

Grandes bailes de Máscaras y de Sociedad, Sábado 24 y Domingo 25 de Enero, á las 10½ de la noche, con una orquesta de 30 profesores escojidos dirigida por el Sr. A. Rochet.

Entrada para Caballero 25 $, Señoras gratis.

OPERA

CARNAVAL DE 1880

Sábado 24 y Domingo 25 de Enero de 1880

Grandes bailes de sociedad y fantasia. — El elegante teatro será lujosamente adornado y alfombrado; no falta elegancia y comodidad. Gran orquesta y banda compuesta de los mas escogidos profesores de la Opera y el Cuarteto, dirigida por el profesor F. G. Guidi.—El repertorio es formado de bailes modernos de los compositores mas célebres en el género: Sung, Strauss, Labitzhi, Fliegé, Godfrey, Klein, Offenbach, Lecocq, Hervé, Falexy, Schubet, Capitani, Biagi, Iradier, Arrieta y otros no menos célebres. — Bailes característicos traidos espresamente para este teatro. — Al empezar el segundo turno de los bailes y en el órden correspondiente se tocará la polka característica «Tramway de la Ciudad de Buenos Aires» y la cuadrilla «Huascar» cuyas partes lleva el siguiente caracter: 1° «Llamada y zafarrancho», recuerdo del «Himno Peruano»; 2° «Contestacion del enemigo», parte del «Himno Chileno»; 3° «Abordaje»; 4° «Combate»; 5° «Himno Peruano y retirada». A mas «La toma de Plewna», cuadrilla militar, «Re di Lahore», walz, etc., etc.

Los bailes durarán 10 minutos con intermedio de 5, y se tocarán en el órden siguiente: 1° Polka; 2° Habanera; 3° Cuadrilla (á la francesa) 4° Walz; 5° Mazurca; 6° Scottis; 7° Cuadrilla.

A los caballeros que pidan invitaciones para señoras, se les darán gratis las que pidan.—Empezarán á las 11 y terminarán á las 4 de la mañana.

Precios: Palcos 150 $; entrada para caballero 50; señoras con invitacion gratis.

Se facilitarán permisos municipales en la puerta de entrada á las personas que no lo tengan, reservándose el derecho la empresa de recojerlos á la salida.

NOTA.—No se suspenderá baile por mal tiempo.

OTRA. — Habrá bailes los Sábados, Domingos, los dias de fiesta y las vísperas.

Orden de los primeros bailes: Sábado 3, Domingo 4, Lúne 5 y Mártes 6 de Enero.

AVISOS

HOTEL SAN ISIDRO

Dirigido por Enrique Vignolles

Sucursal en San Fernando

(PLAZA PRINCIPAL)

CUARTOS PARA FAMILIAS AL MES Ó POR DIA

Precio: 40 $ por dia

COCINA DE PRIMER ORDEN

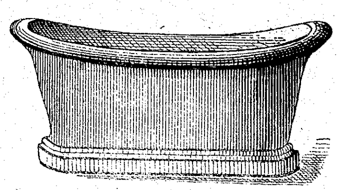
CASA CONFORTABLE Y DE CONFIANZA

BUEN SERVICIO

L'UNIVERSELLE

CASA AMUEBLADA

San Martin 148



BAÑOS PÚBLICOS

HIDROTERAPIA

8 $ lo que en las demás casas de baños cuesta **20**.

AL FENÓMENO

237 — SUIPACHA — 237

GRAN SURTIDO

DE CARETAS Y TIPOS

POR MAYOE Y MENOR

A 200, 250 y 300 pesos la docena

VESTIDOS DE CARNAVAL

A todos precios.

PRATESI

237 — Suipacha — 237

MENSAJERÍAS FLUVIALES Á VAPOR

RIO DE LA PLATA — URUGUAY — PARANÁ

ITINERARIO

QUE REGIRÁ DESDE EL 1° DE ENERO DE 1880 HÁSTA NUEVO AVISO

Carrera de Montevideo, á las 6 de la tarde:

Los Lúnes vapor Jupiter, cap. *L. Julia.*
» Mártes » Silex, » *A. Goldie.*
» Véirnes » Saturno » *B. Magnasco*

Carrera del Uruguay, á las 10 de la mañana:

Los Juéves vapor *Júpiter*
» Viérnes » *Silex*
» Domingos » *Saturno*

Carrera del Paraná, á las 12 a.m.:

Salidas por el ferro-carril del Norte:

Los Miércoles para San Pedro, San Nicolás, Hermanas y Rosario, con el vapor nacional Iris.

Los Sábados á los mismos puertos, llegando hasta el Paraná y Santa-Fé. — Vapor Iris.

Lanchas para cargar y descargar, Despacho de Aduana y embarque de mercaderías.

PEDRO RISSO

Agencia: 143 — Reconquista — 145.

¡AL FIN! ¡AL CABO!

En esta semana sale á luz el

ESTUPENDO

Y

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1880

Con 150 Dibujos y Caricaturas, por H. STEIN

A mas de la galería de 72 retratos de hombres políticos, contiene las novedades siguientes:

Una noche agitada.
Historia de un chope.
Las cinco vocales del alfabeto.
La noche de boda del señor Sacaclavos.
Pruebas para candidatos á la Presidencia.
Etc., etc., etc.

Precio en Buenos Aires solamente: 6 ps. m/c.

Se vende en todas las librerías de Buenos Aires, de la Campaña y de las Provincias.

Punto de venta por mayor: Oficina de EL MOSQUITO, Tucuman 131, altos.

Toda persona que lo desee, podrá recibir este Almanaque, mandando adelantado á esta Administracion la cantidad de 0,30 centavos fuertes en sellos postales.

A. ROUSSON, Artista de Paris, *Grabador y Tallador de camafeos en piedras finas, Retratos en relieve y hueco, copiados de fotografía, alegorias, cifras, escudos, iniciales*, etc. — 295, Calle Maipú, 295.